

四庫全書

子部

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷三十二

宋 祝穆 撰

花卉部

荷花 雙蓮

羣書要語荷芙蕖江東呼荷葉為芙蓉 廣雅其莖茄其葉

荷其本莖其華茁茁 爾雅龜千歲巢於蓮葉之上 史華山

峰頭有池有千葉蓮花 華山記荷為衣兮蕙為帶 離騷緝芙

蓉以為裳

上同

擣芙蓉於木末

上同

彼澤之陂有蒲與荷

詩

披紅衣而耀彩寄清流以託根

歐陽公荷花賦

或兩兩以相扶

或亭亭而獨出

上同

高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生

此花

維摩經

詩句朱華冒綠池

曹子建

菡萏溢金塘

選

魚戲新荷動

謝玄

暉

紅蓮搖白羽

水花晚色靜

荷花淨如拭

過雨

亂紅蕖

野池蓮欲紅

紅膩小池蓮

長洲芰荷香

霜倒半池蓮

荷淨納涼時

圓荷浮小葉

並杜

荷花嬌

欲語

李

紅蕖益明鏡

點溪荷葉疊青錢

杜

於時荷花

擁翠益細浪
颺雪千娉婷

荆公

藕荷無數滿沙洲

僧道濟

折得荷花渾忘却
空將荷葉益頭歸

魏詩

荷背風翻白蓮

腮雨退紅

坡

雙頭蓮兩蓮
駢生雙房分體

宋起居注

古今事實

白蓮社

晉遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶潛十八人同

修淨土號曰蓮社

千葉白蓮

唐太液池千葉白蓮開明皇與妃子共賞指妃子謂左

右曰何如此解語花耶

天寶遺事

紅蓮變碧

麻姑得道處壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣

麻姑壇記

紅蓮幙

見僚屬門

步步生蓮花

見宮粧門

六郎似蓮花

見形貌門

雙頭蓮

係雙蓮

宋文帝元嘉間樂遊苑天泉池三蓮同幹泰始中嘉蓮

一雙並實合跗同莖生豫州鯉湖

古今文集

雜著

愛蓮說

周茂叔

水陸草木之花可愛者甚蕃焉晉陶淵明愛菊自李唐
以來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出淤泥而不染濯清漣
而不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠
觀而不可褻翫焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富
貴者也蓮花之君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之
愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

古詩

古樂府

涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道

玉井亭荷花

楊廷秀

萼仙初出沒照日稊猶怯密排碧羅蓋低護紅玉頰
館之水晶宮環以琉璃堞珠明浮盤戲酒樣流盃曄青筆
尖欲試綠牋皺還摺老龜大於錢辛勤上團葉忽聞人
履聲入水一何捷

荷花

張文潛

半池碧玉秋波瑩綠雲擁扇青油柄水宮仙女鬪新粧

輕步凌波踏明鏡

古意

韓愈

太華峰頭玉井蓮
開花十丈藕如船
冷比雪霜甘比蜜
一片入口沉疴痊
我欲求之不憚遠
青壁無路難黃緣
安得長梯上摘實
下種七澤根株連

律詩

荷花

曹修古

荷葉照芙蓉
圓青映嫩紅
佳人南陌上
翠蓋立春風

青箱

雜記

吳歌

李白

鑑湖三百里
菡萏發荷花
五月西施採
人看隘若耶

白蓮

楊大年

昨夜三更裏
姮娥墜玉簪
海神不敢受
捧出碧波心

蓮葉

鄭谷

移舟水濺差差綠
倚檻風斜柄柄香
多謝浣沙人
莫折雨中留得蓋鴛鴦

荷葉

歐陽永叔

池面風來波灩灩
波間露下葉田田
誰於水上張青蓋
罩却紅粧唱採蓮

橫湖

蘓子瞻

貪看翠蓋擁紅粧
不覺湖邊一夜霜
捲却天機雲錦段
從教匹練寫秋光

古詩

以下係
雙蓮

觀雙頭白蓮圖

周知微

君不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一
種桃根與桃葉若為化作雙芙蓉臨淮政成有餘暇坐
令幽室生瀟灑臨溪一幅萬里寬移得浙川入圖畫天
空水濶江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼梧遠冰
姿泣露不成粧苦心抱恨何時了香骨應甘沒秋草不
如回首謝秋風分作尹邢來漢宮

律詩

同心芙蓉

朱超

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色
奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同

南池嘉蓮

姚合

芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香各散
東西分艷蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然
四野人聞皆盡喜爭來入郭看嘉蓮

重臺蓮

李紳

綠荷舒捲涼風曉紅萼開紫蕊重雙女漢皋爭笑臉

二妃湘浦並愁容，自含秋露貞姿潔。
不曉春妖冶態濃，終恐玉京仙子識。
却持歸種碧蓮峯。

榴花

羣書要語接翠萼於綠蒂，冒紅芽於丹鬚。

夏侯湛賦

頰如丹

砂

范堅賦

詩句只為來時晚，開花不及春。

孔紹

五月榴花照眼明

韓

山榴花似結紅巾，容艷新妍不占春。

樂天

淚痕挹損臙脂

臉剪刀裁破紅綃巾

古今事實

見榴實門

古今文集

律詩

石榴花

元稹

何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎

和黃充實石榴花

陳無已

春去花隨盡紅榴暖始然後時何所恨處獨不祈憐葉
葉自相對重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝煙著子

專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

山石榴

杜牧

似火山榴映小山繁中能薄艷中間一朵佳人玉釵上
祇疑燒却翠雲鬟

石榴花

白居易

一叢千朵壓欄干剪碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡
露消粧臉淚新乾薔薇帶刺攀常懶菡萏生泥翫亦難
不及此花簷戶下任人採斫儘人看

詩話

紅一點

荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一
花故荆公題云濃綠萬枝紅一點為人春色不須多
余每以不見全篇為恨

王直方
詩記

遯齋閒覽以為唐人詩

芙蓉花

羣書要語一名拒霜

詩句麗景移寒水穠芳委前軒菱荷諒難比反此生高

原柳莫怪秋無伴醉客水邊花盡木蓮開

白

古今事實

闕

古今文集

古詩

芙蓉亭

柳宗元

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠綠彩寒露濃
灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物難為工留連
秋月晏迢遞來山中

拒霜花

歐陽永叔

芳菲能幾時顏色如自愛
鮮鮮弄霜曉裊裊含風態
蕙蘭殞秋香桃李嬌春醉
時節雖不同盛衰終一致
莫笑黃菊花籬根守憔悴

芙蓉溪

唐子西

人間八月秋霜嚴芙蓉溪上春酣酣
二南變盡魯叟筆七國破後鄒軻談
人間二月春光好溪上芙蓉跡如掃
周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老
小兒造化誰能窮

幾回枯枿還芳叢只應人老不復少有酒且發衰顏紅
律詩

木芙蓉

韓愈

新開寒露叢遠比水邊紅艷色寧相妬嘉名偶自同採
江秋節晚寒木古祠空須勸勤來看無令便逐風

拒霜

陳去非

拒霜花已吐吾宇不淒涼天地雖肅殺草木有芬芳道
人宴坐處侍女古時裝濃露濕丹臉西風吹綠裳

木芙蓉

歐陽永叔

種處雪消春始動
開時霜落雁初過
誰栽金菊叢相近
織出新番蜀錦窠

木芙蓉

王介甫

水邊無數木芙蓉
露滴臙脂色未濃
正似美人初醉著
強撻青鏡晚粧慵

和陳述古拒霜花

蘇子瞻

千林歸作一番黃
只有芙蓉獨自芳
喚作拒霜知未稱

看來却是最宜霜

水仙花

羣書要語

闕

古今事實

闕

古今文集

古詩

詠水仙

陳去非

仙人絳色裘縞衣以楊之青冕紛委地獨立春風時吹

香洞庭暖弄影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與予期誰知
園中客能賦會真詩

崔鶯鶯事

賦水仙花

朱元晦

隆冬凋百卉江梅屬孤芳如何蓬艾中亦有春風香紛
敷翠羽帔濕靚白玉相黃冠表獨立淡然水仙粧弱植
愧蘭蓀高操摧冰霜相君謝遺襟漢水羞捐璫嗟彼世
俗人欲火焚裘腸徒知慕佳名詎識懷真剛淒淒柏舟
誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘

水仙花

黃魯直

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂
種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄
坐對真成被花惱出門一笑大江橫

律詩

水仙花

劉貢父

早於桃李晚於梅水雪肌膚姑射來明月寒霜中夜靜
青娥青女共徘徊

千葉水仙花

并序

楊廷秀

世以水仙為金盞玉臺蓋單葉者甚似真有一酒觥深黃而金色至千葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似而千葉者乃真水仙云

薤葉蔥根兩不差重蕤風味獨清嘉薄樛肪玉圍金鈿淺染鵝黃剩素紗璫元非千葉種丰容要是小蓮花向來山谷相看日知是他家是當家

次韻水仙花

黃魯直

借水開花自一奇
水沉為骨玉為肌
暗香已壓酴醾倒
只比寒梅無好枝

淤泥解出白蓮藕
糞壤能開黃玉花
可惜國香天不管
隨緣流落小民家

吳郡送水仙花

并二大本

黃魯直

折送南園栗玉花
并移香本到寒家
何時侍上玉宸殿
乞與宮梅定等差

劉邦直送水仙花

黃魯直

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌
仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉簪一枝

錢塘昔聞水仙廟
荊州今見水仙花
暗香靜色撩詩句
宜在林逋處士家

衆花

羣書要語

閩

古今事實

閩

古今文集

律詩

次韻茉莉花

劉彥冲

翠葉光如沃水葩
淡不妝一番秋早
秀徹日坐傍香色
照祇園靜清回瘴
海涼儻堪綴作佩
老子欲浮湘一云
衆芳如不忘移植
近瀟湘

茉莉花

朱元晦

曠然塵慮盡為對
夕花明密葉低層
幄冰蕤亂玉英不

因秋露濕誰識此香清預恐芳菲盡微吟繞砌行

茉莉花

江奎

靈種傳聞出越裳何人提挈上蠻航他年我若修花史
列作人間第一香

雖無艷態驚羣目幸有清香壓九秋應是仙娥燕歸去
醉來掉下玉搔頭

櫻桃花

楊廷秀

櫻桃花發滿晴柯不賭嬌饒只賭多落盡江梅餘半朵

依前風韻合還他

瑞香花

楊廷秀

織錦天孫矮作機
紫茸翻了白花枝
更將沉水濃薰却
日淡風微欲午時

瑞香花

楊廷秀

侵雪開花雪不侵
開時色淺未開深
碧團團裏笋成束
紫蓓蕾中香滿襟
別派近傳廬阜頂
孤芳原自洞庭心
詩人自有薰籠錦
不用衣篝注水沉

瑞香花開呈益國公二首 楊廷秀

近看丁香萬斛攢遠看却與紫毬般誰將玉膽薔薇水
新灌肌膚錦繡禪淨界薰修爾芬馥無人剪剔自團圓
下元前至上元後省得龍沉與麝蘭

針來大笋束仍攢作麼開時色兩般荀令金爐炷沉水
昭容潔袖襯巾禪同花異葉株株異一種樂時節節樂
雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭

梔子花

杜甫

梔子比衆木人間誠未多於身已有用與道氣傷和紅
取風霜實香看雨露柯無情移得汝貴在映江波

梔子花

朱元晦

何處飛來薝蔔林

酉陽雜俎云諸花少六出惟梔子花六出陶真白曰薝蔔花也

老枝

樛屈更蕭慘淒涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

山茶花

江南池館厭深紅零落山煙山雨中却是北人偏愛惜
數枝和雪上屏風

含笑花

楊廷秀

大笑何如小笑香
紫花不似白花粧
不知自笑還相笑
笑殺人來斷殺腸

山丹花

楊廷秀

春去無芳可得尋
山丹最晚出雲林
柿紅一色明羅袖
金粉羣蟲集寶簪
花似鹿蔥還耐久
葉如芍藥不多深
青泥瓦斛移山藹
聊著書窻伴小吟

牽牛花

楊廷秀

素羅笠頂碧羅簷晚卸藍裳著茜衫望見竹籬心獨喜
翩然飛上翠瓊蓼

莫笑渠儂不服箱天孫為織碧雲裳浪言偷得星橋巧
只解水盤染茱薑

曉思歡欣晚思愁繞籬紫架太嬌柔木犀未發芙蓉落
買斷西風恣意秋

金沙花

王介甫

海棠開後數金沙高架層層吐絳葩咫尺西城無力到

不知誰賞魏家花

蜀葵花

陳標

眼前無耐蜀葵何淺紫深紅數百窠能共牡丹爭幾許
得人輕處祇緣多

金鳳花

晏同叔

九苞顏色春霞萃丹穴威儀秀氣殫題品直須名最上
昂昂驥首倚朱欄

憶遠朱欄喜自栽繁叢高下幾番開中庭雨過無人跡

狼藉深紅點綠苔

金錢花

石懋

名貴已居三品上
價高仍在五銖先
春來買斷深紅色
燒得人心似火然

金燈花

李商隱

蘭膏熬處心猶淺
銀燭燒殘焰不馨
好向書生窻畔種
免教辛苦更囊螢

和雞冠花

梅聖俞

神農記百卉五色異甘酸乃有秋花實全如鷄幘丹籠
煙何聳聳泣露更團團取譬可無意得名殊足觀逼真
歸造化任巧即凋剜赤玉書留魏魏文帝與鍾繇求赤玉書云赤如雞冠
丹砂句誦韓韓文公開羅詩頭華碎丹砂誠能因物比誰謂入時難
有客驅辭穎臨風運筆端豈嗟古吟闕每憤此芳殘揣
情苦精妙繼音慙未安

戲詠高節亭邊山礬花二首

并序

黃魯直

江湖南野中有一種小白花高數尺春開極香野人號

為鄭花王荊公嘗欲求此花栽欲作詩而陋其名予請
名曰山礬野人採鄭花葉以染黃必借礬而成色故名
山礬海岸孤絕處補陀落茄山譯者以為小白花山予
疑即此山礬花爾不然何以觀音老人堅坐不去耶
北嶺山礬取意開輕風正用此時來平生習氣難料理
愛著幽香未擬回

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏色
把斷花光水不通

朱槿花

僧紹隆

朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅
朝開暮落渾閒事祇要人知色是空

花卉

羣書要語

闕

古今事實

鶴林開花

見重陽門

羯鼓催花

移春檻

並見春門

鋪花為裀

學士許慎與親友宴花圃中聚花鋪坐曰吾自有花裀

何須坐具

天寶遺事

古今文集

古詩

庭花

羅隱

昨日芳艷濃開樽幾同醉今朝風雨惡惆悵人生事南

威病不起西子老兼至向晚寂無人相偎墮紅淚

接花

陳瑩中

色紅可使紫葉單可使千花小可使大子少可使繁天
賦有定質我力能使遷自矜接花手可奪造化權衆聞
悉驚詫遺我屢嘆吁用智固巧矣天時可易歟我欲春
採菊我欲冬賞桃汝不能栽接汝巧亦徒勞雨露草必
生霜雪松不死不死有本性必生亦時爾汝之所變易
是亦時所為時乎不可違何物不違時

惜花吟

鮑君徽英華

枝上花花下人可憐
顏色俱青春昨日看
花花灼灼今日看
花花欲落不如盡
此花下歡莫待春風
總吹却
鴛歌蝶舞韶光長
紅爐煮茗松花香
粧成吟罷恣遊後
獨把芳枝歸洞房

韋員外家花樹歌

岑參

今年春似去年好
去年人到今年老
知人老去不及花
可惜落花君莫掃
君家兄弟不可當
列卿太史尚書郎

朝回花底常會客
花撲玉缸春酒香

共友人看花

羅鄴

花開只恐看花遲
及到愁多未看時
家在楚鄉身在蜀
一年春色負歸期

惜落花贈崔二十四

白居易

漠漠紛紛不柰何
狂風急雨兩相和
晚來悵望君知不
枝上稀疏地上多

惜花

嚴憚

春光冉冉歸何處更向花前把一盃
盡日問花花不語
為誰零落為誰開

謝判官幽谷種花

歐陽永叔

淺深紅白宜相間
先後仍須次第栽
我欲四時攜酒去
莫教一日不花開

野花

羅鄴

拂露叢開血氣殷
初無名字對空山
時逢舞蝶尋香立
少有行人輟棹攀
若在侯門看不足
為生江岸見如閒

結根畢竟輸桃李長近都城紫陌間

菖蒲

羣書要語菖蒲一名菖歎

草本

菖蒲亦有一寸十二節者

草本

又能烏髭

同上

菖蒲放花人得食之長年

風俗通

詩句下有千歲根感縮如蟠虬

坡

青青水中蒲長在水

中居寄語浮萍草相隨我不如

韓

古今事實

嗜菖歎

文王嗜菖歎組

說苑

饗有菖歎

王使周公閱來聘饗有菖歎

左傳

菖蒲九節

漢武上嵩山忽見仙人曰吾九疑人也聞中岳有石菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見

神仙傳

其花難見

梁太祖后張氏嘗於室內忽見庭前菖蒲花光彩照灼

非世中所有后驚視謂侍者曰汝見不曰不見后嘗聞
見者當富貴因取吞之是月產梁武帝

古今文集

律詩

和子由盆中石菖蒲忽生九花蘓子瞻

春荑秋英兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識蒼葛
有花今始信菖蒲芳心未飽兩蝴蝶寒意知鳴幾蟋蟀
記取明年十二節小兒休更簪霜鬚

採菖蒲

陳去非

閒行澗底採菖蒲千歲龍蛇抱石矐明朝却覓房州路
飛下山顛不用扶

芭蕉

羣書要語芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相
累大如孟斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸或三四
寸兩兩共對若相抱形刺其皮色黃白味似葡萄甜而
脆亦飽人其莖解散如絲續以為葛謂之蕉葛雖脆而

好色黃白不如葛赤色也

廣志

詩句升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥

韓

更展芭蕉

看學書

山谷

芭蕉一枕西窗雨

荆公

古今事實

蕉覆鹿

見鹿門

雪中蕉

見畫門

書芭蕉

陸羽作僧懷素傳曰貧無紙可書堂後數里種芭蕉萬餘以供揮灑

古今文集

律詩

芭蕉

路德延

一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書

唐餘錄云詩成翌日傳於都下

芭蕉

錢珣

冷燭無煙綠蠟乾芳心猶倦怯春寒一緘書札藏何事
會被東風暗拆看

芭蕉

楊廷秀

骨相玲瓏透入窻花頭倒挿紫荷香繞身無數青羅扇
風不來時也自涼

苔

羣書要語薄水苔也一名石髮江東食之

兩雅

苔水衣也

說文在屋曰昔邪在垣曰垣衣

廣雅

苔蘚空室無人行則生

或紫或青一名員蘚一名綠錢一名綠苔

古今注

海藻一

名海苔

南粵志

詩句蒼苔依砌上

謝玄暉

苔痕上階綠

劉禹錫

虫書玉佩蘚

杜

石田茅屋荒蒼苔

杜

古今事實

綠苔生閣

陳思王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭

水苔造紙

張華撰博物志進武帝帝嫌煩令削之賜側理紙王子
年云側理紙陟厘也此紙以水苔為之溪人語訛謂之

側理

乾苔充食

侯景圍臺城既急時甘露厨中所有乾苔悉分給軍士

苔草沒堦

宋王微太保弘之弟子也吏部尚書江湛愛其才學用為吏部郎陳病篤不受因與湛書告絕足不踰閭十有餘載棲遑環堵之室苔草沒堦

古今文集

律詩

苔錢

鄭谷

春紅秋紫繞池臺
箇箇圓如濟世財
雨後無端滿窮巷
買花不得買愁來

萍

羣書要語萍萍也大者曰蘋

爾雅

江東人謂之藻

郭璞注

萍

萌也無根浮水而生

說文

季春萍始生

月令

萍樹根於水木

樹根於土

淮南子

苟有明信蘋蘩蕝藻之菜可羞王公

左傳

詩句風起青蘋末

風約半池萍

杜

乾坤水上萍

杜

旅

蹤一浮萍

杜

萍蓋污池淨

韓

古今事實

南澗採蘋

召南採蘋詩大夫妻能循法度則可以承先祖共祭祀
矣

得萍實

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

古今文集

律詩

萍

吳均

可憐池裏萍，蓋蓋紫復青。
工隨浪開合，能逐水低平。
微根無所綴，細葉詎須莖。
飄蕩終難測，流連如有情。

醉後口號

劉商

青草秋風老此身，一瓢長醉任家貧。
醒來還愛浮萍草，飄寄官河不屬人。

浮萍

陸龜蒙

晚來風約半池明
重疊侵沙綠
芻成不用臨池重
相笑
最無根蒂是浮名

草

羣書要語卉草也
草謂之華
木謂之榮
不榮而實者謂之秀
榮而不實者謂之英
兩雅
兗州厥草惟繇
茂也
徐州草

木漸苞
也叢生
揚州厥草惟天
少長曰天禹貢
雉氏掌殺草
周官
季

夏之月燒薙行水以殺草
月令
霜降之日草木黃落
月令
草

上之風必偃

語

一薰一蕕十年尚猶有臭

薰香草猶蔓臭草左傳

草猶不可除

左隱

春草生兮萋萋王孫遊兮不歸

楚辭

畦留

夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

同上

采薜荔兮水中

同上

惟兔

葵燕麥動搖春風

劉禹錫集

春草碧色

江淹別賦

詩句四顧何茫茫東風搖百草

古詩

草見踏青心

杜

草色

入簾青

劉禹錫

亂生金谷誰為主

同上

古今事實

嘗百草

神農始嘗百草一日七十毒

淮南子

莫莢草

堯時有草生庭十五日已前日生一葉十五日已後日落一葉若小盡則一葉厭而不落名曰莫莢堯觀之以

知旬朔

馬總
歷

書帶草

不其城東有鄭玄教授山山下生草如薤葉長尺餘細

韌異常土人呼為康成書帶草

三齊
畧記

草木人形

符堅至壽春與苻融登城而望王師見部陣齊整八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勅敵何謂少乎憚然有懼色

候草記時

巖昌羌俗無文字但候草榮落以記歲時

後周書

塋不生刺草

魯城北孔子塋中不生刺人草木

金樓子

塚獨生青草

見妃墳門

窻間草不除

程明道曰周茂叔窻前草不除去問之云與自家意思一般

古今文集

古詩

虞美人草歌

曾慥

鴻門刁斗紛如雪十萬降兵夜流血咸陽宮殿三月紅

霸業已隨煙燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡
英雄本學萬人敵何用屑屑悲紅粧三軍散盡旌旗倒
玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛清血化為原上草
芳心寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語
恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古楚漢興亡兩丘土
當年遺事總成空慷慨尊前為誰舞

律詩

詠草

程伯淳

漸覺東皇意思勻
陳根初動夜來新
忽驚平地有輕綠
已葢六街無舊塵
莫為榮枯吟野草
且憐愁醉柅香輪
詩人空怨王孫遠
極目萋萋又一春

絕句

白居易

離離原上草一歲一枯榮
野火燒不盡春風吹又生

曲江春草

鄭谷

落落江堤簇暖煙
雨餘江色遠相連
香輪莫碾青青破
留與愁人一醉眠

賞春

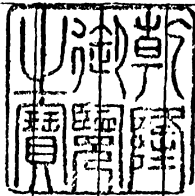
羅鄴

芳草和煙暖更青
閒門要路一時生
年年檢點人間事
惟有春風不世情

春草

劉原父

春草綿綿不可名
水邊原上亂抽榮
似嫌車馬繁華處
纔入城門便不生



古今事文類聚後集卷三十二

欽定四庫全書

子部

古今事文類聚後集卷三十三

詳校官中書臣孫衡

侍讀臣孫球覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙東淵

謄錄監生臣段文新

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷三十三

宋 祝穆 撰

鱗蟲部

龍 蛟 蜃 附

羣書要語鱗蟲三百六十而龍為之長

大戴禮

有鱗曰蛟

龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰螭

龍廣雅龍鱗蟲之長能小能大能短能長能幽能明春分

而登天秋分而入川

說文

飛龍在天或躍在淵

雲行雨

施品物流形時乘六龍以御天初九潛龍勿用象曰陽

在下也九二見龍在田利見大人象曰德施普也九五

飛龍在天象曰大人造也雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

並易乾龍蛇之蟄以藏身也

易

深山大澤實生龍蛇

左積

水深淵蛟龍生焉

荀子

或曰龍必欲飛天乎曰時飛則飛

時潛則潛龍蟠乎泥蛭其肆矣蛭哉蛭哉烏覩龍之志

也歟

揚問神

蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神

廢管子夫龍之為蟲可以狎而騎也然喉下有逆鱗徑尺

若嬰之則殺人人主亦有之說者得無嬰人主之逆鱗

則幾矣

韓非說難

雲蒸龍變

司馬遷論越魏豹

蛟龍驤首奮翼則浮

雲出流霧雨咸集

鄒陽書

譬猶龍之未升與魚鱉為伍及

其升天鱗不可覩

公孫弘答東方朔書

神龍失水而陸居為螻蟻

之所制

莊子

河津一名龍門龜魚之屬莫能上江海大魚

集門下數十不得上上即為龍故云曝腮龍門

三秦記

駕

兩龍兮駢螭

楚辭

詩句泥沙困老龍杜龍依積水蟠杜澤養千年蛻龍骨

歐

蛟龍屬也說文蛟似蛇有四脚小頭縮頸有白嬰大者十

數圍卵生子如一二石甕山海經季秋伐蛟取龜

詩句蛟龍得雲雨杜幽窟潛神蛟柳

古今事實

以龍紀官

太昊庖犧氏風姓有景龍之瑞故以龍紀官

鼎湖攀龍

見國哀門

孕感赤龍

見誕聖門

泰龍氏

秋龍見于絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞之蟲莫知於龍以其不生得也謂之知信乎對曰人實不知非龍實知古者畜龍故有泰龍氏有御龍氏獻子曰是二氏者吾實聞之而不知其故是何謂也對曰昔有飀叔安有裔子曰董父實甚好龍能求其者欲以飲食之龍多歸

之乃擾畜龍以服事帝舜舜賜之姓曰董氏曰豢龍故
帝舜氏世有畜龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍
河漢各二各有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶
唐氏既衰其後有劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能
飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍以更豕韋後龍一雌死
潛醢以食夏后夏后享之既而使求之懼而遷于魯縣
范氏其後也

昭二
十九

二龍降禹

禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏御之以行
經南方防風神見怒射之有迅雷二龍升去神懼以刃
自貫其心而死禹哀之瘞下不死草皆生是名穿胃國
括地
圖

羿射白龍

河伯化為白龍遊於水傍羿見關弓而射之河伯上訴
天帝曰為我殺羿天帝曰爾何故得見射河伯曰我時
化為白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何從得犯汝

今為蟲獸為人所射固其宜也羿何罪歟

楚辭注

老子猶龍

孔子問禮於老子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能遊獸吾知其能走走者可以為網遊者可以為綸飛者可以為繒至於龍吾不能知其乘風雨而上天吾今見老子其猶龍耶

史記

驪龍頷珠

見珠門

好畫龍

見畫門

學屠龍

朱平漫學屠龍於支離益殫千金技成而無所用其功莊

交龍有娠

見誕聖門

龍鬪不讓

鄭大水龍鬪於時門之外洧淵國人請為崇焉子產曰

我鬪龍不我覲也龍鬪我獨何覲焉讓之彼其室也吾

無求於龍龍亦無求於我也

昭十九年

黃龍見

漢惠帝二年兩龍見蘭陵人家井中又曰文帝時公孫臣以漢土德黃龍見至十五年黃龍見成紀下詔召臣為博士

以龍紀元

宣帝甘露間黃龍見新豐後三年改元黃龍

竹杖化龍

見竹門

非池中物

周瑜曰劉備非久屈為人用者恐蛟龍得雲雨終非池

中物

五馬化龍

晉太安之際童謡云五馬浮渡江一馬化為龍永嘉中帝與西陽汝南南頓彭城五王獲濟而帝竟登大位馬

雙劍化龍

見劍門

網梭化龍

見漁者門

食鮓知龍

見脯鮓門

方士吹龍

見祈雨門

龍女行雨

見喜雨門

為龍廟食

張公諱路斯以明經為宣城令夫人石氏生九子自宣城罷歸嘗釣于焦氏臺一日見釣處有宮殿遂入居之自是歸輒體寒而濕問其故曰我龍也蓼人鄭祥遠亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我我領絳綃而鄭青綃明日九子射青綃者中之九子皆化為龍事見唐布衣趙耕之文載於歐陽文忠公之集古錄

東坡作碑

龍有雌雄

劉涓子微善畫龍一日有夫婦造門曰龍有雌雄其狀不同雄者角浪四峭目深鼻豁鬚尖鱗密上壯下殺朱火熒熒雌者角靡浪平鼻直鬚目圓鱗薄尾壯於腹涓微曰何以知之其人曰吾乃龍也化為雙龍飛去

乖龍

世言乖龍苦於行雨而多竄匿為雷神捕之或在古木及簷楹之內

癡龍

洛中有洞坑曾有誤墜其中行數里漸明見有宮殿人物凡九處又有大羊羊髯有珠人取食之後出以問張華華曰此地九仙館也大羊名曰癡龍

旱龍

孫思邈嘗隱居終南山時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨凡七日縮水數尺池龍化為老人至思邈石室請救孫謂曰我知昆明池有仙方三十首留傳與予予

將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所吝
有頃捧方而至思邈曰爾第還無慮自是池水忽漲溢
岸數日胡僧羞恚而死

懶龍

僧聞禪師住邵武山中一日有老人來謁聞曰我龍也
以疲惰行雨不職上天有罰當死賴道力可脫俄失所
在聞視坐榻傍有小蛇尺許延緣入袖中屈蟠夜風雨
雷挾坐榻電碎雨射山岳為搖而聞危坐不傾達旦晴

霽垂袖蛇墮地而去

飲飛斬蛟

荆有飲飛者得寶劍還涉江有兩蛟夾繞其船飲飛拔劍赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪

漢武射蛟

漢武帝元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲之

周處殺蛟

周處年少時凶強使氣為鄉里所患又義興水中有蛟

山中有虎並皆暴犯百姓謂之三害而處既刺殺虎又入水竟殺蛟而出遂自改勵終為忠臣孝子

程靈銑射蜃

以下係蜃

歙州歙縣黃墩湖其湖有蜃常為呂湖蜃所鬪湖之近村有程靈銑者卓越不羈好勇而善射夢蜃化為道人告之曰吾甚為呂湖蜃所厄明日又來君能助吾必厚報靈銑遂問何以自別道人曰東白練者吾也既異之明日與村少年鼓噪於湖邊須臾波濤湧激聲若雷霆

見二牛相馳其一甚困而腹肋皆白靈銑彎弓助之正中後蜃俄而水變為血不知所之其傷蜃歸呂湖未到而斃

許真君斬蜃

見神仙門

古今文集

雜著

雜說

韓愈

龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮

乎玄間薄日月伏光景感震電神變化水下上汨陵谷
雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使為靈也然龍弗得雲無
以神其靈矣失其所憑依信不可與異哉其所憑依乃
其所自為也易曰雲從龍既曰龍雲從之矣

真龍對

盛均

客有細時賢待已之禮舉葉君愛龍意於座曰葉公好
假而憚其真誠然乎均曰即飛出丹青者殊夫真翔來
庭宇者愈假矣何則夫靈濟於物無求於物無求於人

實龍徒也今聞葉公鱗畫其象則慕形趨之是欲滋乎
豢育與蛇魚類矣真鳥在哉曰然則擾于夏闔于鄭者
非耶曰妖而怪所以幽王膏身子產不祀焉率假物矣
彼其真龍者道能神化其流多派或蟠于天或巢于田
或翼于人或為馬或為劍有侔於此非徒不居其在天
也樞紐陰陽不差厥常其在田也瞻腴疆土庶類蕃廡
在其人也珠媚心瀾呀成智門其為馬也布體桑油徧
崇九州其為劍也鬼淚淫淫秋江萬尋至於挾雲則十

雨時濡御照則三光助舒是真羣龍也綿古今而不僵
渥生人以無倦聖賢在上將利益於物天下無道必亢
晦於時豈獨矯矯欄端露成於葉公而誇爪喙哉是謂
妖怪假物也客皺眉而俯不復細言

招野龍對

陸龜蒙

昔豢龍氏求龍之嗜慾幸而中焉得二龍而飲食之龍
之於人固異類以其若已之性也席其宮沼百川四漠
之不足游甘其飲食洪流大鯨之不足味施施然慢慢

然其愛弗去一旦值野龍奮然而招之曰爾奚為者茫
洋乎天地之間寒而蟄暘而升能無勞乎誠能從吾居
而宴安乎野龍矯首而笑之曰若何齷齪乎知如是耶
賦吾之形冠角而被鱗賦吾之德泉潛而天飛賦吾之
靈噓雲而成風賦吾之職抑驕而澤枯觀乎無極之外
息乎大荒之墟窮端倪而盡變化其樂不至耶今爾苟
容於蹄涔之間惟泥沙之是拘惟蛭蟥之與徒牽乎嗜
好以希飲食之餘是同吾之形異吾之樂者也狎其人

啗其利者扼其喉截其肉可以立待吾方哀而援之以
手又何誘吾之陷阱耶爾不免矣野龍行未幾果為夏
后氏之醢

謫龍說

柳宗元

扶風馬孺子言年十五六時在澤州與羣兒戲郊亭上
頃然有奇女墮地有光燦然被緋裘白紋之裏首步搖
之冠貴游少年駭且悅之稍狎焉女頰爾怒曰不可吾
故居鈞天帝宮下上星辰呼噓陰陽薄蓬萊羞崑崙而

不即者帝以吾心侈大怒而謫來七日當復今吾雖辱
塵土中非若儼也吾復且害若衆恐而退遂入居佛寺
講室焉及其進取杯水飲之噓成雲氣五色脩脩也因
取裘反之化為白龍徊翔登天莫知其所終亦怪甚矣
嗚呼非其類而狎其謫不可哉孺子不妄人也故記其
說

記彭蠡小龍

沈存中

彭蠡小龍顯異至多人人能道之一事最著熙寧中王

師南征有軍仗數十船泛江而南自離真州即有一小蛇登船船師識之曰此彭蠡小龍也當是來護軍仗耳主典者以潔器薦之蛇伏其中船乘便風日棹數百里未嘗有波濤之恐不日至洞庭蛇乃附一商人船回南康世傳其封域止於洞庭未嘗踰洞庭而南也有司以狀聞詔封神為順濟王遣禮官林希子中致詔祠下焚香畢空中忽有一蛇墜祝肩上祝曰龍君至矣甚重一臂不能勝徐下至几案間首如龜不類蛇首也子中致

詔意曰使人至此齋三日然後致祭王受天子命不可
以不齋戒蛇受命徑入銀香奩中蟠三日不動祭之日
既酌酒蛇乃自奩中引首吸之俄出循案行色如濕黥
脂爛然有光穿一剪綵花過其尾尚赤其前已變為黃
矣正如雌黃色又過一花復變為綠如嫩草之色少頃
行上屋乘紙幡脚以行輕若鴻毛倏忽入帳中遂不見
明日還蛇在船後送之踰彭蠡而回此龍常游舟楫間
與常蛇無辨但蛇行必蜿蜒而此乃直行江人常以此

辨之

筆談

律詩

神物

王介甫

神物登天擾可騎如何孔甲但能羈當時若更無劉累
龍意茫然豈得知

偶題

王介甫

山腰石有千年澗石眼泉無一日乾天下蒼生望霖雨
不知龍向此中蟠

蛇

羣書要語螭蛇龍類能興雲霧蟒王蛇最大者故曰王

爾雅

巴蛇吞象三歲而出其骨

山海經

蝮蛇秋月毒盛噬草

木以泄其氣草木即死

博物志

蝮憐蛇曰吾以衆足行而

不及子之無足

莊子

率然者常山之蛇也擊其首則尾至

擊其尾則首至擊其中首尾俱至

孫子

蚺蛆甘帶注蚺蛆

蜈蚣也帶小蛇也蚺蛆喜食其眼

莊子

南人入山皆以竹

管盛活蜈蚣蜈蚣知有蛇之地便動作於管中如此則

草中便有蛇也蜈蚣見蛇能以氣禁之蛇即死

抱朴子

詩句大澤多龍蛇李林喧雀啁蛇

后山

雷公躡雲捕黃蛇

坡

古今事實

雄黃去蛇

昔負丘多大蛇又生好藥黃帝將登馬廣成子教之佩

雄黃而蛇皆去

抱朴子

南門妖蛇

內蛇與外蛇鬪於鄭南門之中內蛇死六年而鄭厲公
入殺鄭子申繻曰妖由人興人無霧焉妖不自作棄常
則妖興也左

埋兩頭蛇

見陰德門

畫蛇添足

見愚拙門

啣珠報恩

見報恩門

拔劍斬蛇

漢高祖以亭長送徒驪山夜行經豐西大澤中前行者

還曰有大蛇當道高祖曰壯士行何畏乃拔劍斬之後
人至者見一老嫗哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今
赤帝子殺之嫗忽不見

醉現蛇形

杜預為荊州刺史時有燕集大醉輒閉齋獨眠外聞齋
中嘔吐其聲甚苦有小吏開戶看之止見牀上有一蛇
垂頭牀邊吐却不見人

世說

屢見妖蛇

梁主衣庫見黑蛇長丈餘數十小蛇隨之舉頭高丈餘
南望俄失所在帝又與宮人幸玄洲苑復見大蛇盤屈
於道羣小蛇遶之並黑色帝惡之宮人曰此非怪也恐
是錢龍帝勅所司即日取數十萬錢鎮於蛇處以厭之
因設法會赦囚徒賑窮乏退居栖心省又有蛇從屋墜
落帝帽上忽然便失又龍光殿上所御肩輿復見小蛇
縈屈輿中以頭駕夾膝前金龍頭上見人走追之不及

南史

蛇吼不祥

隋李密反至世充領兵討之夜有斑蛇長丈餘向寢屋作聲如牛吼執杖者斬之明日戰大潰匹馬歸國

蛇驚知寇

唐太宗屯桓壁常欲覘敵潛軍遠抄騎皆四散太宗與一甲士登丘而睡俄而賊兵四面雲合會有蛇逐鼠甲士驚起因見賊至遽白太宗而俱上馬馳百步為賊所及發大羽箭射之殪其驍將賊駭乃退當時以為神異

身本蛇精

魚朝議周詢知安州一日宴于園中園吏見大蛇垂欄
楯上就視之乃周詢醉而假寐也干壽亦嘗言周詢於
相法為蛇形蔡君謨知福州以疾不視事者累日每夜
中即夢登鼓角樓憑鼓而睡通判有怪鼓角將累日不
打三更者因對數夜有大蛇盤據鼓上不敢近君謨既
愈與通判言所夢正與鼓角將所說同人遂以為蛇精

東齋
記事

古今文集

雜著

宥蝮蛇文

柳宗元

吾悲乎天形汝軀絕翼去足無以相扶曲脅屈脅惟行之
紆目兼蜂蠆色混泥塗其頸蹙而其腹次且褰鼻鉤
牙穴出榛居蓄怒而蟠銜毒而趨志斲害物陰蠹潛狙
汝之稟受若是雖欲為龜為螭焉可得已凡汝之為惡
非樂乎此緣形役性不可自止草搖風動百毒齊起首

拳脊努呬舌搖尾不足其凶若病乎已世皆寒心我獨
悲爾吾將難吾庭葺吾楹窖吾垣嚴吾局俾與草不植
而穴隙不萌與汝異途不相交爭雖汝之惡焉得而行
噫造物者胡甚不仁而巧成汝質既稟乎此能無危物
賊害無辜惟汝之實陰陽為戾假汝忿疾余胡汝尤是
戮是佚宥汝于野自求終吉彼樵豎持艾農夫執耒不
幸而遇將除其害餘力一揮應手糜碎我雖汝活其惠
實大他人異心誰釋汝罪既形不化中焉能悔嗚呼悲

乎汝必死乎毒而不知反訟其內今雖寬焉後則誰賚
陰陽爾造化爾道嗚乎在可不悲歟

捕蛇說

見租賦

古今事文類聚後集卷三十三

欽定四庫全書

古今事文類聚後集卷三十四

宋 祝穆 撰

鱗蟲部

魚 蝦 水母並附

羣書要語鮐魚頰尾注魚勞則尾赤汝墳王在靈沼於伋

魚躍靈臺魚麗于鰭魚麗包鱉膾魚韓淮夷蠙珠暨魚禹貢暨

鳥獸魚鱉咸若伊訓魚躍于淵旱麓南有嘉魚小雅孟春之月

魚上水

月令

吞舟之魚蕩而失水則螻蟻能制之

莊子

水涸

魚相與處於陸相煦以濕相濡以沫不如相忘於江湖

子莊水至清則無魚

家語

彼尋常之污瀆兮豈容吞舟之魚

橫江之鱣鯨兮固將制於螻蟻

賈誼賦

沛乎如巨魚之縱

大壑

王褒頌

先主曰孤之有孔明如魚之有水

蜀志

若魚遊

釜中

張綱傳

竭澤而魚豈不得魚而明年無魚

呂氏春秋

鯢北

溟有魚其名為鯢其大不知幾千里也

莊子

鯨魚海魚也

大者長數千里小者數千尺鼓浪成雷噴沫成雨水族

驚畏皆逃匿莫敢當其雌曰鯢大者亦長千里眼睛為

明月珠

崔豹古今注

海鰕魚即海上最偉者也其小者亦千

餘尺每歲廣州發船舶過南番貿易路經海心深闊處

忽見十餘山乍出乍沒篙工曰非山島海鰕魚背也目

如閃電髻鬣若簸朱旗日中忽雨霖霖篙工曰此鰕魚

噴氣水散於空風勢吹來若雨耳漸近魚即鼓船而噪

倏爾而沒

嶺表錄又夷堅志所載見海門

鯉魚當脇一行三十六鱗

沈筆

譚化龍魚

詳見龍門

鰕魚大口細鱗有斑彩

山海經

鱸魚大首

細鱗

說文

嘉魚出丙穴

蜀都賦

鰐魚齒如刀鋸大者長二三

丈四足似守宮

異物志

烏賊魚常自浮水上烏見以為死

便往啄之乃卷取烏故謂之烏賊腹中血及膽正黑可

以書世謂烏賊

南越志

比目魚以左右分不比不行

爾雅

南人

謂之鞋屨魚

嶺表錄

子魚閩中鮮食最佳者子魚長七八

寸闊三二寸剖之子滿腹冬月正其佳時莆田迎仙鎮

乃其出處予按部過之驛左有祠謂之通應侯祠有水

曰通應溪潮汐上下土人以鹹淡水不相入處魚最美

俗乃誤傳通應為通印荆公博學多聞詩書通印豈自

有所稽耶

王得臣
塵史

鯨鮪者浮陽之魚也脍於沙而思水

則無逮矣注謂此魚好浮於水上就陽也

荀子

詩句遊魚動圓波

選

潛波想巨魚江潭漁棹歌

船

尾跳魚撥刺鳴

長鯨吞九州

鯨力破滄漠鯨魚

跋浪滄漠開

杜並

蝦

蝦海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前雙脚有鉗者其色如朱

余嘗登海舫忽見牕板懸二巨蝦蟆頭尾鉗足俱全各七八尺首占其一分刺尖利如鋒刃刺上有鬚如紅筋各長二三尺前雙脚有鉗鉗麓如人大指長三尺餘上有芒刺如薔薇枝赤而鈷硬手不可觸腦殼紅透彎環尺餘何止於盃盃也

嶺表錄異

水母其形凝一物大如覆帽

腹下有物如絮俗謂之足而無口眼常有數十蝦寄腹下嘔食其涎浮水上捕者或遇之即沉乃是蝦有所見

耳

嶺表錄異

詩句間食飽魚蝦

歐

濁酒傾殘壺枯魚雜乾蝦

歐

古今事實

白魚入舟

武王渡河中流白魚躍入於王舟武王俯取以祭

周紀

如棠觀魚

魯隱公將如棠觀魚臧僖伯諫曰凡物不足以講大事

其材不足以備器用則君不舉焉

隱五

校人畜魚

昔者有饋生魚於鄭子產子產使校人畜之池校人烹之反命曰始舍之圉圉焉少則洋洋焉悠然而逝子產曰得其所哉得其所哉

萬章

活轍中鮒

莊子見車轍中鮒鮒曰豈無升斗之水而活我乎莊子曰待我決西江之水而迎汝鮒曰如言不如早索我於枯魚之肆

濠上觀魚

莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出遊從容是
魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安
知我不知魚之樂惠子曰我非子固不知子矣子固非
魚也子之不知魚之樂全矣莊子曰請循其本惠子曰
汝安知魚樂者既已知吾知之而問我我知之濠上也

莊子

陶朱養魚

齊威公聘陶朱問曰公所住輒至千萬家累億金何術

乎公曰夫治生之法有五水畜第一所謂水畜者魚也
以六畝地為池池中有九洲即求懷子鯉魚長五尺者
二十頭牡鯉四頭以二月上旬日納池中令無聲魚必
生凡魚遠行則肥池中養魚慮其瘦故於池中聚石作
九島魚繞之日行千里

天暑饋魚

孔子之楚有漁者獻魚孔子不受漁者曰天暑市遠無
所鬻之棄之糞壤不若獻之君子孔子再拜而受埽地

祭之家語

彈缺無魚

見主賓門

殃及池魚

見火災門

餽魚不受

懸魚不受

見饋遺門

棄前魚

見漁者門

盤中釣鱸

見釣者門

秋風思鱸

見思鄉門

餘鱸復生

吳王江行食鱸有餘棄於江中流化而為魚

博物志

夢鯉乞命

梁南郡太守劉之亨嘗夢二人姓李詣之乞命未之解也其明日仲夏有遺生鯉二頭之亨曰必夢中所感也乃放之其夜又夢來謝云當令君延筭

南史

琴高乘鯉

琴高鼓琴為宋康王舍人行涓彭之術浮游冀州涿郡

間二百餘年後辭入涿中取龍子諸子弟期之期日皆
潔齋後於水傍設祠屋果乘赤鯉來祠且有萬人觀之
一月復入水去

列仙傳

子英乘鯉

子英者善入水捕魚得赤鯉愛其色特養魚池中數以
米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英怪畏拜謝
之魚言我迎汝爾上我背與汝俱去即大暴雨子英上
騰去歲歲來歸故舍食欲見妻子魚復來迎之

列仙傳

金齏玉膾

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金齏玉膾東南佳味也

南部煙

花記

關魚饋守

周利貞武后時調錢尉時禁捕魚刺史飯蔬利貞忽饋佳魚刺史不受利貞曰此關魚公何疑問其故答曰適見漁者禽不獲而有魚焉故關得之

買魚放生

孟簡為常州刺史與盧仝遊北湖盡買漁人所獲魚放之仝作文

長者活魚

流水長者自在先生之子也見一池其水枯涸於其池中有十千魚遂將二十大象載皮囊盛河水瀉置池中水遂彌滿又為施食解說十二因緣并稱說寶勝佛名後十年魚同日命終生忉利天是諸天子復至本處空澤池所復雨天華便從此沒還忉利宮

金光
明經

獻蝦鮓

以下係蝦

虞嘯父為孝武帝侍中帝從容謂曰卿在閣下初不聞有獻替虞家富近海謂帝望其貢對曰天時尚暖魚蟹蝦鮓未可致尋有所獻帝撫掌大笑

世說

獻珠蝦

舜攝天子有鉞耳貫胸之民來獻珠蝦

蝗化為蝦

見蝗門

送蝦鬚

吳後置廣州以南陽滕修為刺史或語修蝦長一丈修不信其人後故至東海取蝦鬚長四五尺封以示修修

乃服

王隱
晉書

古今文集

雜著

有唐天下放生池碑銘

并序

顏真卿

皇唐七葉我乾元大聖光天文武孝感皇帝陛下以至聖之姿屬艱虞之運無少康一旅之衆當祿山強暴之

初乾鞏勞謙勵精為理推誠而萬方胥悅克已而天下
歸仁恩信侔於四時英威達於八表功庸格天地孝感
通神明故得廻紇奚書契丹大食盾蠻之屬扶服萬里
決命而爭先朔方河東平盧河西隴右安西黔中嶺南
河南之師鳩獮五年推鋒而効死摧元惡如拉朽舉兩
京若拾遺慶緒遁逃已蒙赤族之戮思明跼伏行就沸
鼎之誅拯已墜之皇綱據再安之宗社迎上皇於西蜀
申子道於中京一日三朝極明天子之孝問安侍膳不

改家人之禮蒸蒸然翼翼然真帝皇之上儀誥誓所不及已歷選內禪生人以來振古及隋未有如我皇帝者也而猶姬煦萬類憂勤四生乃以乾元三年太歲己亥春三月己丑端命左驍衛左郎將史元宗中使張廷玉奉明詔布德音始于洋州之興道洎山南劍南黔中荆南嶺南江西浙江江西諸道訖于昇州之江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里各置放生池凡八十一所蓋所以宣皇明而廣慈愛也易不云乎信及豚魚書不云乎

暨鳥獸魚鼈咸若古之聰明叡智神武而不殺者非陛下而誰昔殷湯克仁猶存一面之網漢武垂惠纔致噉珠之答雖流水救涸寶勝稱名益事止於當時尚介祉於終古豈我今日動者植者水居陸居舉天下以為池罄域中而蒙福乘胞羅尼加持之力竭煩惱海生死之津揆之前古曾何髣髴微臣職忝方面生丁盛美受恩寢深無以上報謹緣阜陶奚斯歌虞頌魯之義述天下放生池碑銘一章雖不足形容明聖萬分之一亦臣之

精懇也敢刻金石著其詞曰

明明皇帝臨下有赫至德光天乾元啟蹟緯武戡亂經
文御歷孝感神明義形金石仁覆華夏恩加蠻貊道冠
巍巍威深號號邁茲多難克廣丕績慶緒致誅思明辟
易人道助順天道惡逆撲滅之期匪朝伊夕乘此寶祚
永康宗祏業盛君親功崇列辟交禪之際粲然明白迥
映來今孤高往策去殺流惠好生立德率土之濱臨江
是宅遂其生性庇爾鱗翮環海為池周天布澤致茲忠

厚罔弗怡懌動植依仁飛沉受獲流水長者徒稱往昔
寶勝如來疇庸允格德力無競慈悲孔碩相時傳聞尚
賴弘益流水長者未詳矧在遭遇其忘敷錫真卿勒銘敢告凡
百

東坡云湖州有顏魯公放生池碑載其所上肅宗表奏
一日三朝大明天子之孝問安侍膳不改家人之禮魯
公知肅宗有愧於是也故以此諫孰謂公區區於放生

者哉

志林

廣德軍放生池記

陸務觀

古者臣之愛其君何其至也其禱斬其君之福也蓋先
王盛時山澤有虞川林有衡漁獵者有時數罟有禁洋
洋乎浩浩乎物各遂其生養之宜所謂漉波竭澤者蓋
無有也所謂相煦以濕相濡以沫者蓋未見也至於後
世德化弗行厲禁弗弛廣殺厚味暴殄天物放而不知
止舍耒耜而事網罟者日以益衆於是而有以放生名池
用祝壽祺者而唐顏真卿之石刻始傳於後世宋興十

三聖相繼以深仁盛德極高蟠厚鳥獸魚鱉咸若矣而四方郡國猶相與築陂瀦水修放生故事所以廣聖澤之餘有不敢忽者惟廣德軍舊以郡圃後池為之地隘水泉淺涸不與事稱承議郎曾鼎以慶元二年來領郡事顧而太息會以事至子城西稍南得亘溪者延袤百步泓渟澄澈蒲柳殖植藻荇縈帶水光天影盪摩上下為一郡絕景侯因其故而加治焉築室於其會名曰溪堂民不勞財不費煥然告成重明節率僚吏放鱗介千

計望行在拜手稽首禮成而退父老童穉縱觀興歎以
謂廣德為郡以來逾二百年所未之有侯移書笠澤陸
游俾為記游復之曰侯奉天子詔來為守於此一賦役
非其時一獄訟非其情窮僻下里匹夫匹婦有一愁嘆
侯之責也能不負此責然後足以對颺天子休命而致
歸美報上之意放生之舉益賢守善其職之一事耳豈
特是而止哉期年政成將屢書之陸某記

泳澤亭記

洪景盧

錢塘西湖自唐刺史白居易斥而大之其名震四方錢氏有國尤致意設險至於屯清湖千兵以為之護他可見矣天僖中郡守故相王欽若始奏請為放生池邦人歲以四月八日用釋氏法稱家有無隨願深淺買禽魚而放之謂為誦聖元祐中蘇軾復請鬻祠部牒顧民去葑將使際山皆湖既而莫能成今郡為行都垂歷五紀天波涵濡品彙闡懌天子所至曰幸民既被賜矣萬物一理也則鳥獸魚鱉遂其生性豈不有幾乎芒芴之間

哉於是敷文閣直學士張子顏乃即湧金門之外木榭
故址締為新亭取蘇軾語揭之曰泳澤歲四月丙寅萃
鱗翼二十四萬朝服敬禱一一而縱之祝曰為兩宮千
萬歲壽既訖役以書囑婺州守洪邁紀其事竊惟天保
之詩六章百四十有八言皆所以歸美報上惟子顏受
恩奕世不自同於衆臣方香火仙祠雍容朝請班中於
陳力赴功無所事獨其拳拳之意如此乃作詩遺之使
刻石亭上特以詔諸雲來尚永無極詞曰

天壤之間林林以居號物之數流形萬殊端莫肖翹飛
潛走趨童智異狀愛至則俱廣克仁心爰有佛徒導以
正命出之怖塗巍巍金塘今日帝都在國之西環山匯
湖淵淵萬頃明燭眉鬚涵濡蓄茨唐日所瀦池為放生
肇宋有初夏孟之八民相勸呼脫物鼎九數彌器車二
聖在宥若唐禮虞恩翔和風德滿太虛所至曰幸詹前
莫如惟臣子顏歸美是圖乃即別榭抗為室廬臨臨丘
亭監水所於捐空素裝先甲貯儲訪翳出羽傾筌市魚

唯其多矣無間幾餘二十四萬洗空罔祛朝服山立有
嚴必蕩西方聖人昭假正符咨爾萬類其樂只且天保
定爾聲詩所書如罔如川報禮豈諛千萬歲壽游於赫
胥臣邁作詞播之康衢

跋放生池碑

歐陽永叔

右放生池碑不著書撰人名氏放生池唐世處處有之
王者仁澤及於草木昆蟲使一物必遂其生而不為私
惠也惟天地生萬物所以資於人然代天而治物者常

為之節使其足用而取之不過物物得遂其生而不夭
三代之政如斯而已易大傳曰庖犧氏之王也能通神
明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋
言其始教民取物資生以為萬世之利此所以為聖人
也浮屠氏之說乃謂殺物有罪而放生者得福苟如其
言則庖犧氏遂為人間之聖人地下之罪人矣

鰐魚文

韓愈

維元和十四年四月二十四日潮州刺史韓愈使軍事

衙推秦濟以羊一猪一投惡溪之潭水以與鰐魚食而告之曰昔先王既有天下烈山澤網繩擣刃以除五蛇惡物為民害者驅而出之四海之外及後王德薄不能遠有則江漢之間尚皆棄之以與蠻夷楚越况嶺海之間去京師萬里哉鰐魚之涵淹卵育于此亦固其所今天子嗣唐位神聖慈武四海之外六合之內皆撫而有之况禹跡所揜揚州之近地刺史縣令之所治出貢賦以供天地宗廟百神之祀之壤者哉鰐魚其不可與刺史

雜處此土也刺史受天子命守此土治此民而鰐魚睥然不安溪潭據處食民畜熊豕鹿麋以肥其身以種其子孫與刺史亢拒爭為長雄刺史雖駑弱亦安肯為鰐魚低首下心佺佺覲覲為民吏羞以偷活於此耶且承天子命以來為吏固其勢不得不與鰐魚辨鰐魚有知其聽刺史言潮之州大海在其南鯨鯢之大蝦蟹之細無不容歸以生以食鰐魚朝發而夕至今與鰐魚約盡三日其率醜類南徙于海以避天子之命吏三日不能至五

日五日不能至七日七日不能是終不肯徙也是不有
刺史聽從其言也不然則是鰐魚冥頑不靈刺史雖有
言不聞不知也夫傲天子之命吏不聽其言不徙以避
之與冥頑不靈而為民物害者皆可殺刺史則選材技吏
民操強弓毒矢以與鰐魚從事必盡殺乃止其無悔

戮鰐魚文

陳堯佐

己亥歲予於潮州建昌黎先生祠堂作招韓辭載鰐魚
事以旌之於後又圖其魚為之讚凡好事者即以授之

俾天下之人知韓之道不為妄也明年夏郡之境上地
曰萬江村曰疏黃張氏子年始十六與其母濯于江渚
倏忽鰐魚尾去其母號之不能救泊中流則食之無餘
予聞而傷之且謂天子聖武王澤昭洽刑不僭賞不濫
海內海外罔不率俾昆蟲草木裕如也鰐魚何悖焉而
肆毒任虐之如是是不可不為思也郡吏李公詔縣吏
楊煦孥小舟操巨網馳往捕之咸謂予曰彼不可捕也
穴深淵游駭浪非人力之所能加也予謂不然復之曰

方今普天率土靡不臣妾山川陰陽之神奉天子威命
晦明風雨不踰也鰐魚恃遠與險毒茲民物律殺人者
死今魚之食人又何如焉昔昌黎文公投之以文則引
而避是則鰐魚之有知也若之何而逐之姑行焉必有
主之者矣苟不能及予當請于帝躬與鰐魚決二吏既
往即以予言告之且曰觸吾網輒止伏不能舉蹠是左
右前後力者凡百夫曳之以出緘其吻械其足檻以巨
舟順流而至闔郡聞之悉曰是必妄也安有食人之魚

形越數丈而能獲之者焉既見之則駭而喜且曰生於世有百歲者矣凡上下水中或見其隆伏髻髻之狀雖相遠百步尚不能抗今二吏捕之猶拾芥焉實今古之所未聞也向非公之義洽於民公之令嚴於吏信自誠而不欺也又安能殲巨害平大怨宣王者之威刑焉予始慎之終得之又意韓愈逐之於前小子戮之於後不為過也既而鳴鼓召吏告之以罪誅其首而烹之辭曰水之怪則曰惡兮魚之悍則曰鰐兮二者之異不可度

分張氏之子年方弱兮尾之食也胡為虐兮熒熒母氏
俾何託兮予實命吏顏斯忤兮害而弗去道將索兮夙
夜思之哀民瘼兮赳赳二吏行斯恪兮矯矯巨尾迎而
搏兮獲而獻之俾人樂兮鳴鼓召衆舂而斲兮而今而
後津其廓兮

養魚記

程正叔

書齋之前有石盆池家人買魚子食猫見其煦沫也不
忍因擇可生者得百餘養其中大者如指細者如箸支

顧而觀之者竟日始舍之洋洋然魚之得其所也終觀之戚戚焉吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不得入污池魚尾不盈尺不中殺市不得鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是物獲如是則吾人之樂其生遂其性宜如何哉思是魚之於是時寧有是困耶推是魚孰不可耶魚乎魚乎細鉤密網吾不得禁之於彼炮燔咀嚼吾得免爾於此吾知江海之大足使爾遂其性思置汝於彼而未得其路徒能斗斛之

水生汝之命生汝誠吾心汝得生已多萬類天地中吾心將柰何魚乎魚乎感吾心之戚戚者豈止魚而已乎因作養魚記

魚說二

蘇子瞻

河之魚有豚其名者遊於橋間而觸其柱不知違去怒其柱之欄已也則張頰植鬣怒腹而浮於水久之莫動飛鴛過而攫之磔其腹而食之好游而不知止因遊而觸物不知罪已妄肆其忿至於磔腹而死可悲也夫

海之魚有烏賊其名者煦水而水烏戲於岸間懼物之
窺已也則煦水以自蔽海烏視之而疑知其魚而攫之
嗚呼徒知自蔽以求全不知滅迹以杜疑為窮者之所
窺哀哉

題徐巨魚畫

黃魯直

徐生作魚庖中物耳雖復妙於形似亦何所賞偶令曉
獠生涎耳向若能作底柱折城龍門岌業驚濤險壯使
王鮪赤鯁之流仰波而上泝或其瑰怪雄傑乘風霆而

龍飛彼不自料其能薄乘時射勢不至乎中流折角點額窮其變態亦可以為天下壯觀也

古詩

西湖徙魚

見魚者門

次韻蘓公西湖徙魚

陳無已

窮秋積雨不破塊霜落西湖露沙背大魚泥盤小魚樂
高丘覆盆水如帶魚窮不作搖尾憐公寧忍口不忍鱠
修鱗失水玉參差晚日搖光金破碎咫尺波濤有生死

安知平陸無灘瀨此身安保刀几用着意更須風雨外
是間相忘不為小濠上之意誰得會枯魚雖泣悔何盡
莫待西江與東海

赤手取魚如拾塊布網鳴舷攻腹背豈知激濁與清流
恐懼駢頭牽翠帶居士仁心到魚鳥會有微生化餘鱸
吳都賦注越王鱸魚未盡因
以其半棄之為魚遂無一面
寧容網目漏吞舟誰能烹

鮮作奇碎我亦江湖釣竿手誤逐輕車從下瀨

漢武紀
公孫賀

為輕車將軍甲
為下瀨將軍

生當得意落鷗邊何用封侯墮鳶外不

如此魚今得所置身暗與神明會
徑須作記戒鯨鯢
有任公釣東海

詩成落筆驥歷塊不用安西題紙背

自注云家有右軍書每紙背度翼題

云王右軍書紙

小家厚飲四壁空
圻東補西裳作帶堂下敲敵

牛何罪太山之陽人作鱠

莊子盜跖膾人肝而食之

同生異趣有如

此餅懸甃間終一碎流水長者今公是
雨花散亂投金

瀨人言克庖須此輩慈觀更須容度外
賜墻及有人得

視公才槃槃一都會有怜其窮與不朽
我亦牽聯書玉

海

和梅聖俞食鱸魚歌

劉貢父

黃河赤鯉非龍材欲化不化煩風雷隨波浮沉偷自得
網維失身成暴腮火鬚錦鬣鱗雪霜紅眼照耀珠夜光
若無魴魴與蝦斗安見品格非尋常士人愛客不計錢
少婦縷鱸情可憐蜀薑吳橘正相益炊菰絮羹還慊然
燕人寸腴不足貴專諸全魚非珍味屬饜默懷一飯報
欲令主人千萬歲白玉換米桂作薪主人家居長不貧

賣魚一值任公子厭鱸與鮪長安人

烏賊魚

梅聖俞

海若有醜魚烏圖有烏賊腹膏為飯囊昂胃貯飯墨出
沒上下波饜飫吳越食爛腸夾雕蚶墮貢入中國中國
捨肥羊啗此亦不惑

律詩

放魚

白居易

香餌見來須閉口大江歸去好藏身盤渦峻激多傾覆

莫學長鯨擬害人

點額魚

白居易

龍門點額意何如紅尾青鬚且似初見說在天行雨苦
為龍未必勝為魚

魚

歐陽永叔

秋水澄清見髮毛錦鱗行處水紋搖岸邊人影驚還去
時向綠荷深處跳

謝榮緒惠貺鮮鯽

黃魯直

偶思煥老庖玄卿公遣雙鱗貫柳來
蠶曰方看金作屑
膾盤已見雪成堆

松江鱸魚

楊廷秀

鱸出鱸鄉蘆葉前
垂虹亭上不論錢
買來玉尺如何短
鑄出銀梭直是圓
白質黑章三四點
細鱗巨口一雙鮮
秋風想見真風味
祇是春風已迥然

詩話

詩勿取巧

崔德符魚詩云小魚喜親人可釣亦可扛大魚自有神
出沒不可量如此等作甚好文鑑上却不收如何正道

理不取只取巧

朱語錄

河豚

江豚附

羣書要語

闕

古今事實

闕

古今文集

雜著

論河豚有毒

河豚新附本草云味甘溫無毒曰子華云有毒予按倦游錄云河豚魚有大毒肝與卵人食之必死暮春柳花飛此魚始大肥江淮人時以為珍更相贈遺鬻其肉雜萁芽瀹而為羹或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者然南人嗜之不已又觀張文潛明道雜志則又云河豚水族之奇味世傳以為有毒能殺人余守丹陽及宣城見土人戶食之其烹煮亦無法但用萁蒿荻笋松菜三

物而未嘗見死者若以為土人食之故不傷蘇子瞻蜀人守揚州晁無咎濟南陽人作倅每日食之了無所覺南人云魚無頰無鱗與目口能開闔及作聲者有毒河豚備此四者故人畏之而此魚自有二種色淡黑有文點謂之斑子云能毒人土人亦不甚捕也子瞻在資善堂嘗與人譚河豚之美者云也直那一死其美可知或云子不可食其大纔一票浸之經宿如彈丸人有中毒者以水調炒槐花末及龍腦皆可解予嘗見漁者說所

以取之由河豚盛氣善怒每伏水底必設網于上故
以物就而觸之彼將奮怒而上遂為所獲吳人珍之目
其腹腴為西施乳

古詩

范饒州坐客語食河豚魚

曾子固

春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦其
狀已可怪其毒亦莫加忿腹若封豕怒目猶吳蛙庖煎
苟失所入喉為鏌鋇若此喪軀體何須資齒牙特問南

方人黨護復矜誇皆言美無度誰謂死如麻我語不能
屈自思空咄嗟退之來潮陽始憚餐龍蛇子厚居柳州
而甘食蝦蟆二物雖可憎性命無舛差斯味曾不比中
藏禍無涯甚美惡亦稱此言誠可嘉

金陵初食河豚戲書

曾子固

食肉遺馬肝未為不知味食魚必河豚此理果何謂非
鱗亦非介芒刺皮如蝟觀形固可憎况復論腸胃禍心
中包藏有挾無忌畏戕人甚刀鋸豈數墨宮刑乘時輒

朋來戢戢類螽蟴投身網罟中孕育殊未既土人重烹
鮮肯吝百金費蘆芽橄欖實調芼雜薑桂甘肥比西子
王鮪安足貴親朋相過從以此代饕餮口腹適須臾遇
毒死猶諱我本生江湖束帶仕梁魏每嫌羊肉膾頗類
漢都尉一麾味南烹飽食聊自慰此魚舊傳聞珍異等
猩狒試分一杯羹下筋纔髣髴僅能免顛眩累日氣怫
懣虛名果浮實騰口謾如沸古人供燕饗何有茲品彙
解黿招禍變羞鱉取怨誹螭螟誤蔡謨垂死但餘氣韓

柳食蝦蟆寧忘釣涇渭不如御常珍芻豢勝冒爵曲肱
亦足樂採掇有蒿蔚百年天地間妄意事經緯堂堂七
尺軀豈免薪土衣苟為乖所養有累均豹毅愛身誠有
待語道吾則未

河豚

范成大

鮪生藜莧腸食事一飽足腥腐色所難況乃衷醢毒膨
亨強名魚殺氣孕慘黷既非養生具宜謝砧几酷吳儂
真差事網索不遺育指生決下筋束手汗僮僕朝來里

中子饒吻不待熟濃睡喚不應已落新鬼錄百年三寸
咽水陸富肴藪一物不登俎未負將軍腹為口忘計身
饕死何足哭作俑者誰歟至今趨末俗或云先王意除
惡如刈菽逆梟與毒獍歲歲參幣玉芟夷入薦羞益欲
織此族死生有定數斷命鳥可續適丁是時者未易一
理局竈鼎子公怒羊羹華元魴異味古所珍無事苦畏
縮駢頭試此語戒諭祇取瀆聾盲死不悟明智諒已燭

詩話

評東坡詩

東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿
地蘆芽短正是河豚欲上時此正是二月景致是時河
豚已盛矣但欲上之語似乎未穩

苔溪
漁隱

古詩

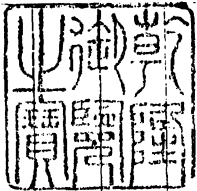
係江
豚

江豚詞

王元之

江豚江豚爾何物吐浪噴波身突兀依憑風水恣豚豪
吞啗魚蝦頗肥腩肉腥骨硬難登俎雖有網羅嫌不取

江雲漠漠江雨來天意為霖不干汝



古今事文類聚後集卷三十四